

Dromen

Inleiding

Twee jaar geleden heb ik een serie dromen gehad over ‘manieren van creëren’ van genezende oliën. Het heeft geleid tot, op kleine schaal, handmatig maken van een bijzondere serie helende oliën van hoge kwaliteit. Het zijn oliën die, zoals ik al zag in mijn dromen, helpen om de verschillende groeifasen gemakkelijker en vollediger te doorlopen. Ze helpen mensen in het proces van volgroeien, zowel op individueel, sociaal – maatschappelijk als spiritueel vlak.

Je droomplek

Zutphen is voor mij een bijzondere stad, dat was met de eerste kennismaking al duidelijk. Het trok me, het liet me niet los en uiteindelijk ben ik verhuisd. Een stad ontstaat nooit zo maar op een plek. De Vikingen woonden hier als een van de eersten. Zij zochten altijd plaatsen op met veel aarde energie, maar hechtte ook waarde aan een goede verbinding met de kosmos.

Door te leven op een plek en gebruik te maken van de aanwezige natuurlijke energieën kunnen zowel de mens als de plek op aarde veranderen en groeien.



Al snel hoor ik in mijn dromen de namen die bij de vijf verschillende oliën horen. Deze eerste olie heet Dosit, je spreekt het uit als dósiet en het betekent: ‘middenweg, balans, niet naar extremen neigen.’ De naam vertelt iets over de werking van de olie.

Droom: ‘Ik ben in Oost Europa, wandel door zacht glooiende heuvels en zoek naar een speciale plaats. Mijn aandacht wordt getrokken door een veld in de verte. Ik kan zien dat er zonnebloemen groeien. Al mijn voelsprietten staan uit. Daar is het, ik heb het gevonden! Alles klopt hier bij de olie, de plaatselijke specifieke sfeer van dit stukje aarde, de mensen die van hun land en hun producten houden en de planten die hier in deze energie en de menselijke betrokkenheid goed gedijen.’



Nadat de vijf oliën langzaam maar zeken vorm hebben gekregen begin ik te dromen over de verpakking. De vorm en de kleur van de flesjes ondersteunen de kwaliteit van de olie. De tweede olie heet Effor [èffòr] en betekent: 'geluk, gouden zon op je weg, goud'.

Zutphen is voor mij een stad waar ambacht, handel, creativiteit en bewustwording sterk vertegenwoordigd zijn. Ik geniet van de vele kwalitatief hoogstaande en verfijnde specialisaties zoals een strijkstok bouwer, een werkplaats voor alternatieve energie, een bijzondere biologische bakker en nog veel meer. In de acht jaar dat ik in Zutphen woon, ben ik meer mijn talenten gaan combineren en benutten. Maar ook de drang om dat specifieke wat ik bij kan dragen te ontdekken werd groter. Het kunnen dromen van mijn oliedromen is, denk ik, mede mogelijk dank zij mijn leef omgeving. De stad met al haar bewoners, de geschiedenis, maar ook de natuur zoals de rivier de IJssel, die ieder moment weer nieuwe stromen water langs de stad voert.

Droom: 'Een grote, met bijzondere figuren ingelegde, tafel staat voor me. Ik maak masceraten door kruiden en zaden, die ik zelf geteeld heb en laten trekken in olie. Eenmaal wakker teken ik de planten en zaden. Ik ken ze wel maar kan nog even niet op hun namen komen.*

Motivatie

De periode voor ik mijn dromen kreeg was een periode waarin van alles tegen zat, projecten die niet goed liepen, werk wat altijd gemakkelijk naar mij toe kwam deed dat opeens niet meer, met als gevolg financiële onzekerheid. Zoals zo velen in mijn omgeving zat ik met zingeving vragen. Wat wil ik gaan doen, hoe kan ik bijdragen met de dingen die ik kan? Al 30 jaar was ik therapeut en toch altijd weer knaagde in bepaalde periodes het gevoel dat methoden en middelen te kort schoten om mensen goed te kunnen ondersteunen in hun proces van volgroeien.



Een klein familie bedrijf in Tsjechië maakt alle Nesefflessen. Zij werken daar met zorg en plezier. Ook deze intentie speelt mee in de kwaliteit van het eindproduct. Het zijn mondgeblazen flessen, allemaal verschillend. Deze derde olie, in de rode fles heet Privor [privòr] en betekent: 'warmte in het hart, liefdevol in jezelf zijn'.

Droom: 'Ik sta in een open werkruimte die omgeven is door tuinen. Alleen achter en links van mij is een muur aanwezig. De rest van de ruimte is open. Bijna onzichtbaar loopt de werkruimte over in de tuin. Tegen de wanden staan kasten tot aan het plafond die gevuld zijn met bijzondere zaden, gedroogde zeldzame kruiden en verschillende kleuren oliën in flessen en kruiken. Op mijn werktafel staan glazen flessen. Het zonlicht speelt met de olie die erin zit, er ontstaan kleurrijke schitteringen. Verder is er een vorm met twee openingen. Het ene gebied voelt voor mij meer mannelijk en het andere meer vrouwelijk. Er liggen voor mij onbekende gereedschappen en heb geen idee wat dit allemaal te betekenen heeft. Ik ben me bewust van de verfijnde sfeer, er is zoveel kwaliteit en zoveel respect aanwezig, het zindert daar van energie. Het voelt als de Hof van Eden.'

De ommekeer kwam toen ik het opgaf om verder te zoeken naar methodes en middelen, het opgaf om therapeut te zijn. Verder nam ik de beslissing om in mijn huis Energie Feng Shui toe te laten passen door een ervaren consulent. Mijn woning geeft me nu meer ruggensteun, waardoor mijn talenten en mogelijkheden op een gemakkelijker manier naar buiten kunnen komen. Het is alsof een dieper niveau van mijn talenten naar boven is gekomen, alsof het allemaal vanzelfsprekender gaat, ook het realiseren ervan. Toen begonnen de dromen over het bereiden van oliën te komen.

Droom: 'Mijn werk heeft te maken met planten, ik stel plantaardige middelen samen die mensen helpen in hun ontwikkeling. Ik heb de tijd en de rust om dit te onderzoeken en werk samen met de zon, de wind en de planeten om me heen. De tijd

die ik er voor neem is niet begrensd, het voelt alsof er geen leefeinde is. Ik werk niet vanuit 'iets bedenken en uitvoeren'. Het is voor mij zelfs niet mogelijk om te denken vanuit één aspect van het geheel. Alles wat ik creëer ontstaat in verbinding met 'al wat is'. Vanuit deze verbinding neem ik ook het effect op alles wat erbij betrokken is waar. Het voelt fijn om op deze manier te werken. Vanuit een rustige drijfveer, die gericht is op de groei van het geheel.'

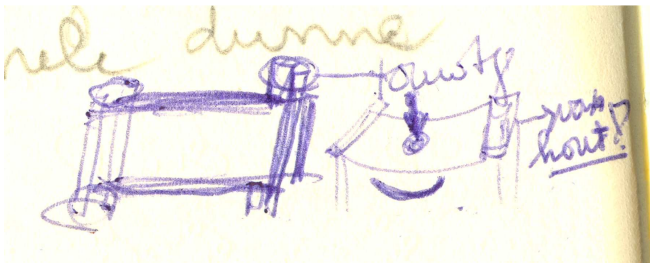


Deze olie heet Snowet [snowèt] wat 'vriendschappelijke warmte, vriendelijkheid, de verbondenheid van vriendschap' betekent. De oliën kunnen door iedereen zelf aangebracht worden en werken 4 weken tot 6 maanden door. Niet zo lang geleden zag ik specifieke massage handgrepen in mijn dromen die de werking nog kunnen intensiveren.

Dromen over olie

Wat mijn aandacht trok toen ik begon te dromen over de oliën was dat ik zo blij en enthousiast wakker werd. Het verbaasde mij, ik vroeg me af waarom dat was. Wat was er gebeurd? Kwam het door die droom? Ik vertelde mijn droom aan mijn vriend en die zei onmiddellijk: 'ik zou hem opschrijven!' Vele dromen volgden. Met beelden die ik nog niet snapte maar wel heb opgeschreven en getekend. Het is een leerzame en verdiepende tijd geweest toen ik de oliën uiteindelijk 'in het echt' ben gaan maken. Het is een uniek product geworden, geen homeopathisch middel, geen mix van basisoliën met toegevoegde etherische olie, geen ingestraalde of energetisch opgeladen olie. Het is echt een ander middel geworden. Een uniek middel, iets eigens. Het heeft me kracht en voldoening gegeven om dit te ontwikkelen.

Droom: 'Ik ben gereedschap aan het maken, waarmee ik de planten oogst en bewerk. Als ik wakker wordt gaan mijn gedachten terug naar de oliebereidingslessen. Mijn docente vertelde me dat de olijfolie uit een stalen pers anders van kleur en geur is dan dezelfde olie uit een stenen pers. Het verbaasde me toen'.



In mijn dromen zie ik vreemde gereedschappen die ik nog nooit eerder gezien heb. Velen daarvan heb ik zelf gemaakt omdat ze hier niet te krijgen zijn. Op de foto is een schets te zien van een zeef opstelling, gemaakt van hout en een bepaald soort papier. Bepaalde planten en oliën mogen alleen met hout bewerkt worden of met gereedschap gemaakt van een speciaal soort steen, anderen mogen niet in aanraking komen met ijzer.



De oliën zijn geheel plantaardig, waar mogelijk biologisch, zonder toevoegingen van kleur geur en conserveringsmiddelen. Er zijn geen geurende etherische oliën toegevoegd, dat zou de uitgebalanceerde werking van de oliën verstoren. Veel planten kweek ik zelf. Zo is het mogelijk om te bepalen op welk tijdstip geoogst, gedroogd en verwerkt wordt en of een plant voldoet aan de vereiste kwaliteit.

Verlangen

Mijn verlangen om iets in handen te hebben wat bijdraagt aan welzijn en ontwikkeling is door de dromen alleen maar toegenomen. Stap voor stap werd het duidelijk hoe ik deze heeloliën kon samenstellen en langzaam maar zeker groeide het besef van de reikwijdte van de werking. Heel blij was ik met de eerlijke en openhartige woorden die de proefpersonen me terug gaven. Ze verwoordden de werking die ik in mijn dromen gevoeld had. Ze doen het echt!!!! Mijn vreugde kon niet op.

Ik hoop dat nog meer fascinerende dromen zullen volgen. Niet alleen bij mijzelf maar ook bij anderen. Dat we op het gebied van milieu, gezondheidszorg en energie nog vele oplossingen aangereikt krijgen in dromen. Nieuwe manieren van kijken met nieuwe oplossingen.

Droom: 'Ik wordt weer blij en enthousiast wakker. Ik geniet er nog even van, maar ik voel tegelijkertijd de droom ijler en ijler worden. Ik kan het niet meer pakken. Het gebeurt wel vaker dat ik een droom 'mis'. Langzaam maar zeker heb ik er vertrouwen in gekregen dat het gedurende de komende dagen wel weer in flarden naar boven zal komen. Ik weet dat het in me zit en geef dat deel van mijzelf de opdracht om het nog eens te laten zien. Soms komt het terwijl ik aan het meimeren ben op de bank, bij het uitwerken van mijn droomaantekeningen of tijdens een moment van dagdromen. Maar ook tijdens het fietsen naar de winkel. Dan stap ik af om het op te schrijven'.



De vijfde olie in de Neseef reeks is Tamar [Tà^máár] en betekent: 'Fluweelzacht beschermend kleed, brengt je persoonlijkheid in je zuivere licht'. De bedrijfsnaam Neseef [Nésèf] betekent: 'hemelse geur, niet in de zin van een verrukkelijke geur, maar de geur die je als mens zelf gaat verspreiden als je met al je talenten de dingen blij, betrokken en vol overgave doet. Deze heerlijke persoonlijke geur heeft een positieve invloed op de gehele omgeving'.

Kwaliteit

Het voelt goed om mijn dromen te volgen. Wat me het meest bevalt daaraan is dat ik mijn eigen keuzes kan maken en gewoon ga voor de dingen die ik belangrijk vind. Voor mij is dat bijvoorbeeld met zorg handelen, mogelijkheden scheppen voor anderen, mijn eigen kwaliteitsnorm hanteren. Waarom niet je eigen Hof van Eden maken. Een plaats waar planten heerlijk geuren in prachtige kleuren, waar alles in hun werkelijke oerkracht te vinden is. Waar mensen en planten samen werken om iets geweldigs tot stand te laten komen.

Dromen volgen

Ik heb de dromen die ik gehad heb vaak niet begrepen toen ze gedroomd werden. Maar toch had ik er vertrouwen in. Het gaf me een gevoel van geluk, kwaliteit en voldoening. Natuurlijk was er ook wel eens twijfel, of de oliën net zo zouden werken als in mijn droom, of het iets waardevols was of niet. Maar iets in mijn binnenste wist het. Dit is OK, dit draagt bij, dit maakt verschil.

***Maceraat:** Een traditionele manier om een aantal, niet in water oplosbare, stoffen uit planten in oplosbare vorm op te vangen. De planten of delen daarvan worden een bepaalde tijd ondergedompeld in een daarvoor geschikte olie en eventueel zacht verwarmd. De meest bekende maceraat is Sint-Jansolie, waarbij Sint-janskruid getrokken wordt in olijfolie.

Meer informatie Neseef Healing Oil:

Alexandra Steverink

T: 0575 549819

M: info@neseef.com