

## **Alexandra Steverink**

*'Al vroeg in mijn jeugd leerde mijn moeder mij hoe je Johannesolie maakt. Eerst Sint Jans kruid zoeken en daarna deze, voor mij als kind eindeloos, laten trekken in een fles met olijfolie. Nog steeds zit de geur in mijn neus en de prachtige kleur op mijn netvlies. De zijdezachte twinkeling en sterretjes die in zo'n fles verschijnen als de zon er in schijnt. De volle dieprode kleur die me helemaal verwarmde van binnen. De vloeiende, trage, volheid bij het bewegen van de fles. Voor mij was het vloeibaar goud'.*

Sinds de afronding van haar studie fysiotherapie in 1979, zoekt Alexandra naar middelen en methodes die helpen om mensen meer tot bloei te laten komen; om mensen te ondersteunen in het proces van volgroeien naar 'volledig mens' zijn.

*'In die tijd was het gebruikelijk dat fysiotherapeuten met één soort massage olie werkten. Het was een witte emulsie die niet al te snel door de huid opgenomen werd, goed werkte als glijmiddel bij het masseren en geen vlekken gaf op kleding. Aan deze emulsie werd geen enkele geneeskrachtige waarde toegekend en bezat deze ook niet. Het was niet verwonderlijk dat mijn olie ontdekkingsreis begon met Johannesolie'.*

Nieuwsgierig naar verdere mogelijkheden en soms ongelukkig met het behandelresultaat verdiept zij zich in massage technieken en oliën. Door grondige studie, zelfonderzoek en nauwkeurige observatie en registratie groeit zowel haar theoretische kennis als praktische ervaring. Zo ontdekt zij de samenhang en de positieve wisselwerking tussen de massage technieken, de geur in de ruimte, de specifieke materialen waarmee de klanten omringt worden en de oliën.

*'Het was één groot feest voor mij om lessen te volgen over basis oliën en etherische oliën. De geur van een olie is in staat me mee te nemen op reis. Zo behandelden we in een les de verschillende naaldbomen. Een van de oliën bracht me in het bos in de vroege ochtend, een mooie heldere stilte, nog niemand aanwezig, de drukte van de dag was nog niet op gang gekomen. Er hing een bewuste, vredelievende, open sfeer. De wat vochtige ochtendnevel verspreidde de geur van de bomen op een intense manier, helder en puur. Het bleek een olie te zijn die gewonnen was uit naaldbomen hoog in de Himalaya, in pure onaangetaste gebieden, waren met zorg en respect alleen die takken geraapt die al op de grond lagen. Deze olie heeft mijn hart gestolen'.*

Na intensieve scholing in oliën begint Alexandra met het samenstellen van massage oliën en past deze succesvol toe in haar praktijk. Steeds meer ervaart ze de draagkrachtige oliën als een geweldige hulp in haar zoektocht naar mogelijkheden om mensen te ondersteunen in het proces van 'volgroeien'. Zo is uiteindelijk de exclusieve en kwalitatief zeer verfijnde 'Nesef Healing Oil' ontstaan.